**LEGE nr.** [**182 din 25 octombrie 2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00046511.htm) **privind protejarea patrimoniului cultural national mobil\*) - Republicare**
Forma sintetică la data 31-oct-2013. Acest act a fost creat utilizând tehnologia SintAct®-Acte Sintetice. SintAct® şi tehnologia Acte Sintetice sunt mărci înregistrate ale Wolters Kluwer.

**CAPITOLUL I:** **Dispozitii generale**

**Art. 1**

**(1)**Prezenta lege instituie regimul juridic al bunurilor apartinând patrimoniului cultural national mobil, ca parte a patrimoniului cultural national, si reglementeaza activitatile specifice de protejare a acestora.

**(2)**Patrimoniul cultural national cuprinde ansamblul bunurilor identificate ca atare, indiferent de regimul de proprietate asupra acestora, care reprezinta o marturie si o expresie a valorilor, credintelor, cunostintelor si traditiilor aflate în continua evolutie; cuprinde toate elementele rezultate din interactiunea, de-a lungul timpului, între factorii umani si cei naturali,

**Art. 2**

**(1)**Statul garanteaza proprietatea si asigura, potrivit legii, protejarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural national mobil.

**(2)**Exercitarea dreptului de proprietate si a altor drepturi reale, precum si a dreptului de administrare asupra unui bun din patrimoniul cultural national mobil este supusa reglementarilor prezentei legi.

**(3)**Statul asigura, potrivit legii, baza materiala si resursele financiare necesare pentru protejarea patrimoniului cultural national mobil.

**(4)**În sensul prezentei legi, prin protejarea patrimoniului cultural national mobil se întelege ansamblul de masuri având caracter stiintific, juridic, administrativ, financiar, fiscal si tehnic, menite sa asigure identificarea, cercetarea, inventarierea, clasarea, conservarea, asigurarea securitatii, întretinerea, prepararea, restaurarea si punerea în valoare a patrimoniului cultural national mobil, în vederea asigurarii accesului democratic la cultura si a transmiterii acestui patrimoniu generatiilor viitoare.

**(5)**Protejarea patrimoniului cultural national mobil este realizata prin intermediul autoritatilor administratiei publice, al unor institutii specializate, cum sunt muzeele, colectiile publice, casele memoriale, arhivele si bibliotecile, al cultelor religioase si institutiilor ecleziastice, precum si al organizatiilor neguvernamentale cu activitate în domeniu.

**Art. 3**

**(1)**Patrimoniul cultural national mobil este alcatuit din bunuri cu valoare istorica, arheologica, documentara, etnografica, artistica, stiintifica si tehnica, literara, cinematografica, numismatica, filatelica, heraldica, bibliofila, cartografica si epigrafica, reprezentând marturii materiale ale evolutiei mediului natural si ale relatiilor omului cu acesta, ale potentialului creator uman si ale contributiei românesti, precum si a minoritatilor nationale la civilizatia universala.

**(2)**Bunurile care alcatuiesc patrimoniul cultural national mobil sunt:

**1.**bunuri arheologice si istorico-documentare, precum:

**a)**descoperirile arheologice terestre si subacvatice, unelte, ceramica, inscriptii, monede, sigilii, bijuterii, piese de vestimentatie si harnasament, arme, însemne funerare, cu exceptia esantioanelor de materiale de constructie, materiale din situri, care constituie probe arheologice pentru analize de specialitate;

**b)**elemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice;

**c)**marturii materiale si documentare privind istoria politica, economica, sociala, militara, religioasa, stiintifica, artistica, sportiva sau din alte domenii;

**d)**manuscrise, incunabule, carti rare si carti vechi, carti cu valoare bibliofila;

**e)**documente si tiparituri de interes social: documente de arhiva, harti si alte materiale cartografice;

**f)**obiecte cu valoare memorialistica;

**g)**obiecte si documente cu valoare numismatica, filatelica, heraldica: monede, ponduri, decoratii, insigne, sigilii, brevete, marci postale, drapele si stindarde;

**h)**piese epigrafice;

**i)**fotografii, clisee fotografice, filme, înregistrari audio si video;

**j)**instrumente muzicale;

**k)**uniforme militare si accesorii ale acestora;

**l)**obiecte cu valoare tehnica;

**2.**bunuri cu semnificatie artistica, precum:

**a)**opere de arta plastica: pictura, sculptura, grafica, desen, gravura, fotografie si altele;

**b)**opere de arta decorativa si aplicata din sticla, ceramica, metal, lemn, textile si alte materiale, podoabe;

**c)**obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrarie, mobilier si altele;

**d)**proiecte si prototipuri de design;

**e)**materiale primare ale filmelor artistice, documentare si de animatie;

**f)**monumente de for public, componente artistice expuse în aer liber;

**3.**bunuri cu semnificatie etnografica, precum:

**a)**unelte, obiecte de uz casnic si gospodaresc;

**b)**piese de mobilier;

**c)**ceramica;

**d)**textile, piese de port, pielarie;

**e)**alte obiecte din metal, lemn, os, piatra, sticla;

**f)**obiecte de cult;

**g)**podoabe;

**h)**ansambluri de obiecte etnografice;

**i)**monumente din muzeele etnografice în aer liber;

**4.**bunuri de importanta stiintifica, precum:

**a)**specimene rare si colectii de zoologie, botanica, mineralogie si anatomie;

**b)**trofee de vânat;

**5.**bunuri de importanta tehnica, precum:

**a)**creatii tehnice unicat;

**b)**raritati, indiferent de marca;

**c)**prototipurile aparatelor, dispozitivelor si masinilor din creatia curenta;

**d)**creatii tehnice cu valoare memoriala;

**e)**realizari ale tehnicii populare;

**f)**matrite de compact-discuri, de CD-ROM, de DVD si altele asemenea.

**Art. 4**

Bunurile apartinând patrimoniului cultural national mobil fac parte, în functie de importanta sau de semnificatia lor istorica, arheologica, documentara, etnografica, artistica, stiintifica si tehnica, literara, cinematografica, numismatica, filatelica, heraldica, bibliofila, cartografica si epigrafica, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:

**a)**tezaurul patrimoniului cultural national mobil, denumit în continuare tezaur, alcatuit din bunuri culturale de valoare exceptionala pentru umanitate;

**b)**fondul patrimoniului cultural national mobil, denumit în continuare fond, alcatuit din bunuri culturale cu valoare deosebita pentru România.

**Art. 5**

**(1)**Bunurile culturale mobile pot fi proprietate publica sau privata a statului ori a unitatilor administrativ-teritoriale sau proprietate privata a persoanelor fizice si a persoanelor juridice de drept privat.

**(2)**Asupra bunurilor prevazute la alin. (1) se pot constitui, potrivit formei de proprietate, în conditiile legii, un drept de administrare sau alte drepturi reale, dupa caz.

**Art. 6**

**(1)**Ministerul Culturii si Cultelor si Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor coordoneaza activitatile specifice din domeniul patrimoniului cultural national mobil.

**(2)**Face exceptie de la prevederile alin. (1) Fondul Arhivistic National al României aflat în administrarea Arhivelor Nationale, precum si în cea a directiilor judetene ale Arhivelor Nationale, constituit în conformitate cu prevederile Legii Arhivelor Nationale nr. [**16/1996**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00028296.htm), cu modificarile si completarile ulterioare.

**(3)**Ministerul Culturii si Cultelor reprezinta statul român în relatiile interne si internationale care au ca obiect patrimoniul cultural national mobil.

**Art. 7**

**(1)**Autoritatile competente au obligatia sa faca toate demersurile, potrivit prevederilor legale în vigoare si conventiilor internationale la care România este parte, pentru redobândirea unor bunuri culturale care au fost exportate ilegal, au fost sustrase din muzee sau colectii ori sunt detinute fara temei legal în strainatate.

**(2)**Autoritatile competente se angajeaza sa participe la orice operatiune internationala organizata în comun, în baza unui acord de cooperare, în vederea interzicerii si împiedicarii operatiunilor ilicite de import, export si transfer de proprietate al bunurilor culturale.

**Art. 8**

Autoritatile publice, proprietarii, titularii altor drepturi reale, precum si titularii dreptului de administrare asupra bunurilor ce fac parte din patrimoniul cultural national mobil au obligatia de a le proteja împotriva oricaror acte comisive sau omisive care pot duce la degradarea, distrugerea, pierderea, sustragerea sau exportul ilegal al acestora.

**CAPITOLUL II:** **Cercetarea, inventarierea si clasarea**

**Art. 9**

Activitatea de cercetare, desfasurata de cercetatorii stiintifici în institutii publice specializate, detinatoare de bunuri care fac parte din patrimoniul cultural national mobil, are ca obiect cercetarea, dezvoltarea si valorificarea stiintifica a patrimoniului cultural national mobil, în principal a celui detinut de institutia respectiva.

**Art. 10**

În sensul prezentei legi, prin clasare se întelege procedura de stabilire a bunurilor culturale mobile care fac parte din categoriile juridice ale patrimoniului cultural national mobil, tezaur si fond.

**Art. 11**

Declansarea procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile se face:

**1.**Din oficiu, în urmatoarele situatii:

**a)**pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea statului sau a unitatilor administrativ-teritoriale si administrate de institutii publice, regii autonome, companii nationale, societati nationale sau alte societati comerciale la care statul sau o autoritate a administratiei publice locale este actionar;

**b)**pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase;

**c)**pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul unei vânzari publice prin licitatie sau prin intermediul unui agent autorizat;

**d)**pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicita exportul temporar sau definitiv;

**e)**pentru bunurile culturale mobile descoperite întâmplator ori în cadrul unor cercetari arheologice, etnologice, paleontologice sau geologice;

**f)**pentru bunurile culturale mobile confiscate;

**g)**pentru bunurile culturale mobile care au facut obiectul unor tentative de export ilegal;

**h)**pentru bunurile culturale mobile care au parasit ilegal teritoriul României;

**i)**pentru bunurile aflate în custodia institutiilor publice, care urmeaza sa fie restituite;

**j)**pentru bunurile culturale mobile ce urmeaza a fi restaurate;

**k)**pentru bunurile culturale mobile ce fac obiectul declansarii unei cercetari penale.

**2.**La solicitarea persoanelor fizice si a celorlalte persoane juridice de drept privat, proprietare ale bunului respectiv.

**Art. 12**

**(1)**Clasarea se va efectua pe baza unui raport de expertiza întocmit de experti sau specialisti acreditati de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**(2)**Clasarea unui bun trebuie finalizata în cel mult 3 luni din momentul declansarii procedurii de clasare.

**(3)**Organismul stiintific competent sa hotarasca asupra propunerilor de clasare este Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**(4)**Hotarârea de clasare va fi semnata de presedintele Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor si va fi aprobata prin ordin al ministrului culturii si cultelor, în interiorul termenului prevazut la alin. (2).

**(5)**La hotarârea de clasare se anexeaza în extras concluziile raportului de expertiza prin care se asigura identificarea bunului cultural mobil respectiv, fisa standard a obiectului si fotografia alb-negru sau color, dupa caz.

**(6)**În cazul bunurilor culturale mobile care nu au fost propuse la clasare, concluziile raportului de expertiza cuprinzând datele de identificare a bunurilor se vor comunica proprietarului sau titularului de alte drepturi reale în termen de 30 de zile de la data finalizarii expertizei.

**(7)**Contestarea expertizei bunurilor culturale mobile care nu au fost propuse la clasare se face la Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor în termen de 10 zile de la primirea înstiintarii expertului sau specialistului. Solutionarea contestatiei se comunica în termen de 20 de zile.

**Art. 13**

**(1)**Institutiile publice detinatoare de bunuri culturale mobile apartinând patrimoniului cultural national mobil au obligatia de a inventaria aceste bunuri, atât analitic, prin fisa standard, conform normelor emise de Ministerul Culturii si Cultelor, cât si sinoptic, prin banca de date, continând si arhiva imagistica.

**(2)**Autoritatile publice în subordinea carora functioneaza institutiile detinatoare de bunuri apartinând patrimoniului cultural national mobil au obligatia de a asigura resursele financiare necesare, în vederea inventarierii informatizate a bunurilor.

**(3)**Bunurile culturale aflate în colectiile administrate de institutiile specializate, de culte si de institutiile ecleziastice sunt inventariate potrivit prevederilor prezentei legi.

**Art. 14**

**(1)**Ministerul Culturii si Cultelor comunica, înscris, proprietarului, titularului altor drepturi reale sau, dupa caz, titularului dreptului de administrare ordinul de clasare, în termen de 10 zile de la aprobare.

**(2)**Ministerul Culturii si Cultelor elibereaza, pentru fiecare bun clasat, un certificat de clasare si fisa standard a obiectului.

**(3)**Certificatul de clasare si fisa standard a obiectului însotesc bunul clasat si nu constituie prin ele însele un titlu de proprietate.

**Art. 15**

**(1)**Clasarea are ca efect înscrierea bunurilor culturale mobile în Inventarul patrimoniului cultural national mobil, în una dintre cele doua categorii, tezaur sau fond.

**(2)**Inventarul patrimoniului cultural national mobil, întocmit pe baza ordinelor privind bunurile culturale mobile clasate, centralizarea, evidenta informatizata si administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii acestuia se efectueaza de Institutul de Memorie Culturala.

**(3)**Datele privind patrimoniul cultural national mobil, cu exceptia listei cuprinzând bunurile culturale mobile si imaginea acestora, nu au destinatie publica, fara acordul proprietarilor bunurilor.

**(4)**Date privind patrimoniul cultural national mobil pot fi furnizate, la cerere, de Institutul de Memorie Culturala institutiilor specializate, cercetatorilor si altor experti si specialisti acreditati, în vederea desfasurarii unor activitati specifice de identificare si cercetare. Valorificarea datelor astfel dobândite poate fi facuta numai cu consimtamântul detinatorului. Comunicarea publica a datelor de identificare a proprietarului se poate face numai cu acordul prealabil al acestuia.

**(5)**Informatiile cuprinse în Inventarul prevazut la alin. (1) pot fi furnizate organelor de politie, organelor de urmarire penala si instantelor judecatoresti, numai pentru solutionarea unor cauze, în directa legatura cu respectivele bunuri culturale mobile clasate si numai cu respectarea prevederilor legale în materie.

**Art. 16**

**(1)**Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare si detinatorii cu orice titlu al bunurilor culturale mobile pentru care s-a declansat procedura de clasare au obligatia de a permite examinarea bunurilor respective de catre experti sau specialisti acreditati.

**(2)**Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri deosebite si pentru perioade determinate, prevazute în normele de clasare a bunurilor culturale mobile, doar cu acordul proprietarilor sau al titularilor altor drepturi reale, dupa caz; preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, dupa caz, mentionate la alin. (1), în forma prevazuta de normele emise de Ministerul Culturii si Cultelor.

**Art. 17**

În timpul desfasurarii procedurii de clasare din oficiu a unui bun cultural mobil, acesta se afla sub regimul de protectie prevazut, potrivit dispozitiilor prezentei legi, pentru bunurile clasate în tezaur.

**Art. 18**

**(1)**Dreptul proprietarului de a solicita clasarea unui bun cultural mobil este imprescriptibil.

**(2)**În cazul în care un bun cultural mobil nu a fost clasat, procedura poate fi reluata, la cerere, dupa minimum 3 ani; în situatiile în care au aparut elemente noi justificative, acest termen poate fi redus de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**Art. 19**

**(1)**Declasarea bunurilor culturale mobile are loc la cererea titularilor drepturilor de proprietate sau din oficiu, în urmatoarele cazuri:

**a)**invalidarea expertizei;

**b)**distrugere;

**c)**deteriorare grava care nu poate fi remediata prin operatiuni de restaurare.

**(2)**Declasarea urmeaza procedura stabilita la clasare.

**(3)**Ordinul de declasare este luat în evidenta Inventarului patrimoniului cultural national mobil, procedându-se la radierea bunului respectiv din inventarul prevazut la art. 15 alin. (1).

**(4)**Ordinul de declasare se comunica în scris proprietarului, titularului altor drepturi reale, precum si titularului dreptului de administrare, dupa caz.

**Art. 20**

Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie a patrimoniului cultural national mobil în alta se poate face numai cu respectarea acelorasi proceduri prevazute pentru clasare.

**Art. 21**

**(1)**Ordinul de clasare, de declasare sau de trecere dintr-o categorie în alta a patrimoniului cultural national a unui bun cultural mobil poate fi contestat de proprietarul sau de titularul dreptului de administrare la Ministerul Culturii si Cultelor, în termen de 30 de zile de la comunicare.

**(2)**Ministerul Culturii si Cultelor este obligat sa solutioneze contestatia în termen de 30 de zile de la înregistrarea acesteia.

**(3)**În cazul în care proprietarul sau titularul dreptului de administrare este nemultumit de raspunsul la contestatia adresat Ministerului Culturii si Cultelor, el se poate adresa, în conditiile Legii contenciosului administrativ nr. [**554/2004**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00079384.htm), cu modificarile si completarile ulterioare, instantelor judecatoresti competente.

**Art. 22**

**(1)**Bunurile culturale mobile proprietate publica, aflate în patrimoniul unor companii nationale, societati nationale sau altor societati comerciale cu capital integral ori majoritar de stat, care se privatizeaza, vor fi supuse procedurii de clasare înainte de declansarea procesului de privatizare.

**(2)**Autoritatea pentru Valorificarea Activelor Statului sau, dupa caz, autoritatea publica centrala ori locala care privatizeaza o persoana juridica din cele prevazute la alin. (1) are obligatia de a anunta, cu 30 de zile înainte, declansarea procedurii de privatizare, în scris, serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor în a carui raza teritoriala îsi are sediul societatea.

**(3)**În termen de 10 zile de la data înregistrarii comunicarii prevazute la alin. (2), serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor va verifica la persoana juridica în curs de privatizare bunurile culturale mobile susceptibile de a fi clasate si, daca va fi cazul, va declansa procedura de clasare.

**(4)**Bunurile culturale mobile clasate ca urmare a situatiei prevazute în prezentul articol vor fi date în administrarea unei institutii publice specializate, desemnate de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**CAPITOLUL III:** **Pastrarea, depozitarea si asigurarea securitatii bunurilor culturale mobile**

**Art. 23**

**(1)**Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare, precum si detinatorii cu orice titlu al bunurilor culturale mobile clasate au urmatoarele obligatii:

**a)**sa asigure cele mai bune conditii de pastrare, conservare si, dupa caz, de depozitare a bunurilor, prevenind orice degradare, deteriorare sau distrugere a acestora;

**b)**sa nu deterioreze si sa nu distruga aceste bunuri, iar în cazul celor din metal nici sa nu le topeasca;

**c)**sa asigure securitatea acestor bunuri;

**d)**sa înstiinteze în termen de maximum 5 zile serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor în cazul constatarii unui pericol iminent de distrugere sau de degradare grava a acestor bunuri;

**e)**sa nu utilizeze si sa nu permita utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzita cinematografica sau teatrala, precum si în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune pierderii, deteriorarii ori sustragerii;

**f)**sa permita accesul specialistilor din cadrul serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor în scopul constatarii starii de conservare a acestor bunuri; în cazul detinatorilor persoane fizice si al persoanelor juridice de drept privat accesul specialistilor serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor va fi posibil numai cu acordul scris al proprietarului privind conditiile de acces.

**(2)**Proprietarii sau titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate au în aceasta calitate si urmatoarele obligatii:

**a)**sa asigure restaurarea bunurilor;

**b)**sa încredinteze executarea lucrarilor de restaurare exclusiv restauratorilor acreditati de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**(3)**Institutiile publice specializate si nespecializate, cultele, precum si operatorii economici, care detin cu orice titlu bunuri culturale mobile clasate, au obligatia sa finanteze achizitionarea si instalarea de sisteme antiefractie, antiincendiu si de asigurare a microclimatului pentru protectia bunurilor culturale mobile.

**(4)**Fac exceptie de la prevederile alin. (1) lit. e) proprietarii, persoane fizice si juridice de drept privat, care pot permite, în conditii contractuale, cu respectarea normelor de conservare si restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, utilizarea bunurilor culturale mobile clasate în fond, la organizarea de spectacole, parade ale modei si ca recuzita teatrala si cinematografica.

**Art. 24**

Persoanele fizice si juridice care detin cu orice titlu bunuri culturale mobile clasate beneficiaza de consultanta gratuita din partea institutiilor specializate, în scopul pastrarii, conservarii si punerii în valoare a acestor bunuri.

**Art. 25**

**(1)**Institutiile publice au obligatia sa permita accesul expertilor si specialistilor acreditati, precum si al cercetatorilor la bunurile culturale mobile detinute în administrare, pentru efectuarea de studii si lucrari de specialitate, în conditii convenite de comun acord.

**(2)**În cazul bunurilor culturale mobile aflate în proprietate privata, pentru efectuarea de studii si lucrari de specialitate este necesar acordul proprietarului.

**Art. 26**

**(1)**Copiile, mulajele, tirajele postume si facsimilele executate de pe bunuri culturale mobile clasate trebuie sa fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul; ele vor purta mentiunea copie, facsimil, tiraj postum, numele autorului si anul în care au fost realizate, precum si specificarea colectiei în care se afla originalul.

**(2)**Mentiunile prevazute la alin. (1) sunt obligatorii, indiferent de anul în care au fost realizate copiile, mulajele, tirajele postume si facsimilele si ori de câte ori acestea sunt aduse la cunostinta publicului.

**Art. 27**

**(1)**Copiile, mulajele, tirajele postume si facsimilele de pe bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publica, pot fi executate numai cu acordul scris al titularului dreptului de administrare, în conformitate cu normele avizate de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**(2)**Copiile, mulajele, tirajele postume si facsimilele de pe bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului, în conformitate cu normele avizate de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**(3)**Reproducerea bunurilor culturale mobile clasate prin mijloace foto, video sau numerice se face cu acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, dupa caz.

**(4)**Persoanele care executa copii, mulaje, tiraje postume si facsimile de pe bunuri culturale mobile clasate sunt obligate sa utilizeze tehnici adecvate si sa ia masurile necesare pentru a nu fi afectate, imediat sau în timp, integritatea si calitatea originalelor.

**CAPITOLUL IV:** **Conservarea si restaurarea bunurilor culturale mobile clasate**

**Art. 28**

**(1)**Lucrarile de conservare si restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectueaza numai de catre conservatori si restauratori acreditati, pe baza unui contract încheiat potrivit dispozitiilor dreptului comun.

**(2)**Acreditarea conservatorilor si restauratorilor care efectueaza lucrari de conservare si restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se face de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor, potrivit normelor de acreditare a conservatorilor si restauratorilor.

**(3)**Pe baza acreditarii obtinute, Ministerul Culturii si Cultelor elibereaza conservatorilor si restauratorilor certificate de libera practica, potrivit normelor de acreditare a conservatorilor si restauratorilor.

**(4)**Laboratoarele si atelierele care efectueaza lucrari de conservare si restaurare a bunurilor culturale mobile clasate functioneaza pe baza unei autorizatii eliberate de Ministerul Culturii si Cultelor, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, potrivit normelor privind autorizarea laboratoarelor si a atelierelor de conservare si restaurare.

**(5)**În cazul comiterii de erori profesionale, constatate de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor, aceasta va suspenda pe termen de pâna la 2 ani acreditarea prevazuta la alin. (2) sau avizul prevazut la alin. (4). Ministerul Culturii si Cultelor va lua masurile necesare pentru ducerea la îndeplinire a hotarârilor Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, putând solicita acesteia o contraexpertiza, la cererea persoanelor în cauza.

**(6)**Persoanele juridice de drept privat, proprietare ale laboratoarelor sau atelierelor autorizate, sunt obligate sa afiseze la loc vizibil autorizatia eliberata potrivit dispozitiilor alin. (4).

**(7)**Functionarea în continuare a laboratoarelor de conservare si restaurare existente în cadrul institutiilor publice specializate, precum si înfiintarea de noi astfel de laboratoare se aproba de Ministerul Culturii si Cultelor, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(8)**Laboratoarele de conservare si restaurare, care functioneaza în cadrul institutiilor publice muzeale, pot efectua astfel de lucrari pentru alte institutii publice muzeale, pentru persoane fizice sau juridice de drept public ori privat, cu respectarea conditiilor prevazute în prezenta lege; în aceste cazuri solicitantii vor suporta cheltuielile legate de aceste lucrari, în conditii contractuale.

**Art. 29**

Restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în tezaur se face numai cu avizul prealabil al Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor si numai în laboratoarele sau atelierele autorizate, nominalizate în aviz.

**Art. 30**

**(1)**Bunurile culturale mobile clasate în tezaur, indiferent de forma de proprietate, care sunt în pericol iminent de distrugere sau degradare grava, vor fi supuse operatiunilor de restaurare si conservare prin ordin al ministrului culturii si cultelor, pe baza unui raport de expertiza aprobat de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**(2)**Operatiunile de restaurare si conservare astfel dispuse vor fi efectuate pe cheltuiala proprietarului.

**(3)**Sumele utilizate de proprietari pentru operatiunile de restaurare si conservare dispuse în conformitate cu prevederile alin. (1) si cu cele prevazute la art. 23 alin. (2) lit. a) sunt deductibile la calcularea impozitului pe venit sau profit, dupa caz.

**(4)**În cazul în care proprietarul bunului cultural mobil clasat în tezaur este o persoana fizica, din a carei declaratie pe propria raspundere rezulta ca nu are posibilitati financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare si conservare, aceste operatiuni vor fi finantate, partial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, dupa caz, potrivit dispozitiilor prezentei legi. În cazul vânzarii ulterioare a acestor bunuri culturale mobile, costurile operatiunilor de restaurare si conservare vor fi restituite de proprietarul-vânzator institutiei finantatoare.

**Art. 31**

**(1)**Dispozitiile prezentei legi se aplica în mod corespunzator bunurilor cu valoare culturala realizate din metale pretioase ori continând pietre pretioase sau semipretioase, care se afla în proprietatea, administrarea ori sunt detinute cu orice titlu de Banca Nationala a României, de Monetaria Statului sau de celelalte banci.

**(2)**Persoanele juridice enumerate la alin. (1) sunt obligate sa permita examinarea bunurilor de catre expertii anume desemnati de Ministerul Culturii si Cultelor, care vor propune, daca este cazul, declansarea procedurii de clasare.

**Art. 32**

Este interzisa topirea sau modificarea, sub orice forma, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt detinute cu orice titlu de Banca Nationala a României, de Monetaria Statului sau de celelalte banci.

**CAPITOLUL V:** **Circulatia bunurilor culturale mobile**

**Art. 33**

Bunurile culturale mobile clasate, aflate în proprietatea publica a statului sau a unitatilor administrativ-teritoriale, sunt inalienabile, insesizabile si imprescriptibile.

**Art. 34**

**(1)**Pentru organizarea unor expozitii sau realizarea unor proiecte culturale institutiile publice pot împrumuta, dupa caz, unor institutii publice sau persoane juridice de drept privat din tara, în conditiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate pe care le detin în administrare, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor si cu aprobarea Ministerului Culturii si Cultelor.

**(2)**Persoanele fizice si juridice de drept privat pot împrumuta institutiilor publice sau persoanelor juridice de drept privat, în conditiile dreptului comun si ale prezentei legi, bunuri culturale mobile clasate.

**(3)**Bunurile culturale mobile clasate, apartinând cultelor religioase, pot fi împrumutate institutiilor publice specializate, în conditiile dreptului comun si ale prezentei legi, cu aprobarea sefilor de cult.

**(4)**Organizatorul expozitiei sau initiatorul / autorul proiectului cultural raspunde civil, material, disciplinar, contraventional sau penal, dupa caz, de integritatea bunurilor expuse, luând toate masurile necesare pentru înlaturarea oricarui risc, în conditii de securitate, de conservare, de asigurare si de stabilire a cotelor valorice respective.

**Art. 35**

**(1)**Vânzarea publica a bunurilor culturale mobile aflate în proprietate privata sau intermedierea vânzarii se efectueaza numai prin operatori economici autorizati, cu respectarea prevederilor prezentei legi.

**(2)**Autorizarea operatorilor economici prevazuti la alin. (1) se face de Ministerul Culturii si Cultelor, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, cu respectarea normelor privind comertul cu bunuri culturale mobile.

**(3)**Operatorii economici autorizati sa comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligati sa afiseze la loc vizibil normele privind comertul cu bunuri culturale mobile.

**(4)**Operatorii economici autorizati sa comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligati sa detina un registru în care sa mentioneze, corect si complet, numele si adresa ofertantului, descrierea si pretul fiecarui bun. Informatiile continute în registru au caracter confidential.

**(5)**Operatorii economici autorizati sa comercializeze bunuri culturale mobile au obligatia de a înstiinta în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor despre existenta unor bunuri susceptibile de a fi clasate.

**(6)**Operatorii economici autorizati sa comercializeze bunuri culturale mobile au obligatia ca în termen de 5 zile sa informeze în scris proprietarul bunului cu privire la posibilitatea de declansare a procedurii de clasare.

**(7)**Operatorii economici autorizati sa comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligati ca, în termen de 3 zile de la data înregistrarii în registrul propriu a bunurilor clasate în tezaur, sa comunice în scris serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor, în a carui raza teritoriala îsi au sediul, punerea acestora în vânzare, precum si, dupa caz, sa transmita un exemplar al catalogului editat în scopul organizarii unei licitatii publice, indiferent daca bunurile scoase la licitatie sunt sau nu sunt clasate în patrimoniul cultural national mobil.

**Art. 36**

**(1)**Bunurile culturale mobile, proprietate a persoanelor fizice sau juridice de drept privat, clasate în tezaur, pot face obiectul unei vânzari publice numai în conditiile exercitarii dreptului de preemptiune de catre statul român, prin Ministerul Culturii si Cultelor, si cu respectarea dispozitiilor art. 35 alin. (7).

**(2)**Serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor sunt obligate sa transmita Ministerului Culturii si Cultelor, în termen de 3 zile de la primirea comunicarii scrise a operatorului economic autorizat, înregistrarea privind punerea în vânzare a unui bun cultural mobil clasat în tezaur.

**(3)**Termenul de exercitare a dreptului de preemptiune al statului este de maximum 30 de zile, calculat de la data înregistrarii comunicarii prevazute la alin. (2), iar valoarea de achizitionare este cea negociata cu vânzatorul sau cu operatorul economic autorizat ori cea rezultata din licitatia publica.

**(4)**Ministerul Culturii si Cultelor va prevedea în bugetul propriu sumele necesare destinate exercitarii dreptului de preemptiune.

**(5)**Nerespectarea dispozitiilor alin. (1) atrage nulitatea absoluta a vânzarii.

**Art. 37**

**(1)**Scoaterea peste frontiera a bunurilor culturale mobile constituie operatiune de export, care poate fi temporar sau definitiv.

**(2)**Exportul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile clasate sau neclasate se efectueaza numai pe baza certificatului de export.

**(3)**Certificatul de export va fi emis de serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor, în conditiile prezentei legi.

**(4)**Exportul temporar pentru bunurile culturale mobile clasate în tezaur, indiferent de proprietar sau de titularul dreptului de administrare, va fi avizat de Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor si va fi aprobat de ministrul culturii si cultelor.

**(5)**Scoaterea din tara, pe orice cale, a bunurilor culturale mobile pentru care nu s-a obtinut certificatul de export temporar sau definitiv, eliberat în conditiile legii, constituie operatiune de export ilegal.

**Art. 38**

**(1)**Bunurile culturale mobile clasate, aflate în proprietatea statului sau a unitatilor administrativ-teritoriale, se exporta numai temporar si numai pentru organizarea unor expozitii în strainatate, pentru investigatii de laborator, restaurare sau expertizare.

**(2)**Bunurile culturale mobile clasate în tezaur, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi exportate numai temporar.

**Art. 39**

**(1)**Bunurile culturale mobile clasate în fond, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi exportate definitiv, numai în cadrul unui schimb de bunuri culturale, cu valoare si semnificatie comparabile, care pot constitui unicate sau raritati pentru patrimoniul muzeal din România.

**(2)**Schimbul prevazut la alin. (1) este aprobat prin ordin al ministrului culturii si cultelor, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(3)**Bunul cultural obtinut prin schimbul prevazut la alin. (1) urmeaza regimul juridic al bunului dat în schimb.

**Art. 40**

**(1)**Prin derogare de la prevederile art. 38 alin. (1), bunurile culturale mobile clasate în fond, aflate în domeniul privat al statului, respectiv al judetelor, municipiilor, oraselor sau comunelor, pot fi exportate definitiv, numai în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeasi importanta si semnificatie culturala si numai în cazuri cu totul exceptionale, în care prevaleaza interesul istoric, stiintific ori cultural.

**(2)**Schimbul prevazut la alin. (1) este aprobat prin hotarâre a Guvernului, respectiv a consiliului judetean sau local, dupa caz, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(3)**Bunul cultural obtinut prin schimbul prevazut la alin. (1) urmeaza regimul juridic al bunului dat în schimb.

**Art. 41**

**(1)**În cazul cererii de export temporar sau definitiv al unui bun cultural mobil neclasat termenele prevazute la art. 12 alin. (2) si la art. 14 alin. (1), cumulate, se reduc la 30 de zile.

**(2)**Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor este obligata sa se pronunte, în legatura cu clasarea bunului cultural mobil, în termen de 30 de zile de la data declansarii procedurii de clasare.

**Art. 42**

Donatiile având ca obiect bunuri culturale mobile facute institutiilor publice specializate ori cultelor religioase, potrivit legii, sunt scutite de orice taxe.

**Art. 43**

**(1)**Persoanele fizice sau juridice de drept privat, proprietare ale bunurilor culturale mobile clasate, au obligatia de a anunta în scris serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor în termen de 15 zile de la data transferarii unui astfel de bun în proprietatea altei persoane, precum si de la data instituirii unui drept real asupra unui astfel de bun.

**(2)**În cazul pierderii sau al furtului bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum si detinatorii cu orice titlu al acestor bunuri au obligatia de a anunta, în scris, în termen de 24 de ore de la constatare, organul de politie din raza teritoriala.

**(3)**În cazurile prevazute la alin. (2), precum si în cazul distrugerii totale sau partiale a bunurilor culturale mobile clasate proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum si detinatorii cu orice titlu al acestor bunuri au obligatia de a anunta în scris serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor în termen de 3 zile de la constatare.

**(4)**Dupa înregistrarea comunicarii prevazute la alin. (3) serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor vor anunta imediat, în scris, organele de politie din raza teritoriala.

**Art. 44**

**(1)**Succesorii rezervatari sunt scutiti de taxele succesorale pentru bunurile culturale mobile clasate care fac parte din masa succesorala.

**(2)**În cazul celorlalti succesori, acestia pot ceda, în contul taxelor succesorale, astfel de bunuri, care vor intra în proprietatea publica si vor fi date, potrivit legii, în administrarea institutiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(3)**Donatiile sau legatele privind bunuri culturale mobile clasate, efectuate în favoarea statului, unitatilor administrativ-teritoriale sau cultelor religioase, sunt scutite de orice taxe.

**Art. 45**

**(1)**Bunurile culturale mobile clasate, aflate în proprietate publica, ce sunt scoase din functiune, pot fi valorificate de persoanele juridice de drept public detinatoare, numai prin transmiterea cu titlu gratuit Ministerului Culturii si Cultelor, pentru a fi repartizate institutiilor publice specializate.

**(2)**Destructurarea, dezmembrarea sau, dupa caz, fragmentarea bunurilor prevazute la alin. (1), în vederea scoaterii lor din functiune, este interzisa.

**CAPITOLUL VI:** **Regimul juridic al bunurilor arheologice mobile descoperite întâmplator sau prin cercetari arheologice**

**Art. 46**

**(1)**Bunurile arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geolitice, descoperite în cadrul unor cercetari sistematice cu scop arheologic ori geologic sau în cadrul unor cercetari arheologice de salvare ori având caracter preventiv, precum si cele descoperite întâmplator prin lucrari de orice natura, efectuate în locuri care fac obiectul exclusiv al proprietatii publice, conform art. 136 alin. (3) din Constitutia României, republicata, intra în proprietate publica, potrivit dispozitiilor legale.

**(2)**Din momentul descoperirii bunurile prevazute la alin. (1) sunt supuse procedurii de clasare, în conditiile prezentei legi, si intra în administrarea institutiei care finanteaza sau coordoneaza cercetarile; în cazul în care Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor constata ca în institutia respectiva nu sunt îndeplinite conditiile corespunzatoare de conservare si securitate, aceasta va propune serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor în a carui raza de activitate au fost descoperite bunurile arheologice în cauza alte institutii publice specializate din aceeasi raza, care îndeplinesc conditiile corespunzatoare. Serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor va decide asupra institutiei careia i se vor transmite în administrare bunurile arheologice respective.

**Art. 47**

**(1)**Cercetarile arheologice sistematice, precum si cele preventive sau de salvare, efectuate de persoane juridice, sunt autorizate, coordonate si controlate de Comisia Nationala de Arheologie si de Ministerul Culturii si Cultelor, potrivit legislatiei în domeniul protejarii patrimoniului arheologic.

**(2)**Persoanele fizice sau persoanele juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua în siturile arheologice detectii si cercetari sau orice fel de alte interventii care pot deteriora sau pot afecta aceste situri.

**Art. 48**

**(1)**Cercetarile arheologice efectuate pe terenurile proprietate privata apartinând persoanelor fizice, persoanelor juridice de drept privat sau cultelor religioase se fac numai cu acordul proprietarului si, dupa caz, al sefului cultului.

**(2)**În cazul în care proprietarul terenului nu îsi da acordul pentru efectuarea cercetarilor arheologice, acestea vor putea fi autorizate de instanta judecatoreasca competenta, la cererea autoritatii publice sau a institutiei publice, dupa caz, în subordinea careia se afla initiatorul cercetarilor arheologice.

**(3)**Proprietarul terenului este îndreptatit sa solicite negocierea unui termen maxim pentru efectuarea lucrarilor si sa primeasca despagubiri, anterior începerii lucrarilor, de la autoritatile publice sau de la institutiile publice în subordinea carora se afla initiatorul cercetarilor arheologice, pentru daunele aduse solului, plantatiilor sau constructiilor, precum si pentru orice alte prejudicii produse ca urmare a cercetarilor efectuate.

**(4)**Despagubirile se stabilesc de comun acord cu proprietarul sau, în caz de divergente, de catre instantele judecatoresti competente.

**(5)**Despagubirile vor fi suportate din sumele prevazute în bugetele institutiilor publice, dupa caz, în subordinea carora se afla initiatorul cercetarilor arheologice.

**(6)**Emiterea certificatului privind eliberarea de sarcina arheologica a unui teren, precum si finantarea cercetarilor arheologice preventive necesare, indiferent de regimul proprietatii terenului, este obligatorie înaintea începerii oricaror lucrari care pot afecta situl si se realizeaza potrivit prevederilor legislatiei privitoare la protejarea patrimoniului arheologic.

**(7)**Finantarea cercetarilor arheologice pentru emiterea certificatului prevazut la alin. (6), cu privire la terenurile în care se gasesc bunuri arheologice, identificate prin investigatii anterioare, este asigurata de beneficiarul lucrarilor.

**Art. 49**

**(1)**Persoanele fizice care au descoperit în mod întâmplator bunuri din categoria celor prevazute la art. 46 alin. (1) sunt obligate sa le predea, în termen de 72 de ore de la descoperire, primarului unitatii administrativ - teritoriale în a carei raza a fost facuta descoperirea.

**(2)**Primarul este obligat sa înstiinteze serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor, în termen de 72 de ore, cu privire la bunurile descoperite, luând totodata masuri de paza si de conservare a acestora.

**(3)**Primarul este obligat sa predea bunurile astfel descoperite, în termen de 10 zile, serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor.

**(4)**Autorii descoperirilor întâmplatoare, care au predat, în conditiile prevazute la alin. (1), bunurile descoperite, au dreptul la o recompensa baneasca de 30% din valoarea bunului, calculata în momentul acordarii recompensei, iar, în cazul unor descoperiri arheologice de valoare exceptionala, se poate acorda si o bonificatie suplimentara de pâna la 15% din valoarea bunului.

**(5)**Valoarea bunurilor astfel descoperite se stabileste de expertii acreditati ai serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii si Cultelor sau, dupa caz, de alti experti acreditati.

**(6)**Recompensele si bonificatia, stabilite potrivit alin. (4) si (5), vor fi suportate din bugetul ordonatorului principal de credite sau din bugetele locale, în functie de subordonarea institutiilor culturale în administrarea carora vor fi transmise bunurile descoperite si vor fi platite în cel mult 18 luni de la data predarii bunului.

**(7)**În cazul în care autorul descoperirii nu primeste recompensa în termenul stabilit la alin. (6), acesta se poate adresa instantei judecatoresti competente printr-o actiune scutita de taxa judiciara de timbru.

**CAPITOLUL VII:** **Finantarea activitatilor specifice de protejare a patrimoniului cultural national mobil**

**Art. 50**

**(1)**Finantarea activitatilor de descoperire, colectare, cercetare, expertizare, clasare, inventariere, depozitare, conservare, preparare, restaurare, protejare si punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale si de titularii dreptului de administrare, se poate face de Ministerul Culturii si Cultelor, Ministerul Educatiei, Cercetarii si Tineretului, autoritatile administratiei publice centrale si locale, Academia Româna si de alte institutii publice, dupa caz, din venituri proprii si din alocatii bugetare.

**(2)**Alocatiile bugetare destinate activitatilor prevazute la alin. (1) vor fi nominalizate cu aceste destinatii în bugetul Ministerului Culturii si Cultelor, al Ministerului Educatiei si Cercetarii, în bugetele autoritatilor administratiei publice centrale si locale, precum si în bugetele altor institutii publice.

**(3)**Achizitionarea de bunuri culturale mobile pentru institutiile publice specializate, în functie de subordonarea acestora, se poate face din sumele prevazute cu aceasta destinatie în bugetele autoritatilor administratiei publice centrale sau locale.

**Art. 51**

**(1)**Veniturile gestionate în regim extrabugetar pot proveni din urmatoarele surse:

**a)**donatiile sau legatele dobândite de la persoane fizice sau persoane juridice, din tara ori din strainatate;

**b)**cota de 5% instituita de autoritatile administratiei publice locale asupra pretului de vânzare al reproducerilor realizate de pe bunuri culturale mobile proprietate publica si introduse în circuit comercial;

**c)**cota de 5% instituita de autoritatile administratiei publice locale asupra pretului obtinut din vânzarile de bunuri culturale, efectuate prin licitatii, anticariate, consignatii si case de amanet;

**d)**tarifele percepute de serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor pentru efectuarea oricaror expertize solicitate.

**(2)**Cotele prevazute la alin. (1) lit. b) si c) se adauga la preturile de vânzare ale bunurilor respective.

**CAPITOLUL VIII:** **Organisme si institutii specializate**

**Art. 52**

**(1)**Descoperirea, colectarea, cercetarea, expertizarea, clasarea, inventarierea, depozitarea, conservarea, prepararea, restaurarea, protejarea, achizitionarea si punerea în valoare a patrimoniului cultural national mobil se realizeaza prin organisme si institutii specializate, care au competente generale si speciale în domeniu, precum si prin persoane fizice sau juridice, în conditiile prezentei legi.

**(2)**Persoanele fizice, care nu detin documente de atestare a calitatii de expert, emise de Ministerul Culturii si Cultelor, dar care sunt autorizate ca expert tehnic de alte autoritati ale administratiei publice centrale, pot realiza expertize, în conditiile prezentei legi, numai în baza acreditarii prealabile a acestora, de catre Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor.

**Art. 53**

**~~(1)~~**~~Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor este organismul stiintific consultativ si de avizare în domeniu al Ministerului Culturii si Cultelor si este condusa de un presedinte numit, prin ordin al ministrului culturii si cultelor, dintre specialistii cu autoritate recunoscuta în domeniu.~~

**(1)Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor este organismul stiintific consultativ si de avizare în domeniu al Ministerului Culturii si Patrimoniului National si este condusa de un presedinte numit prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national dintre specialistii cu autoritate recunoscuta în domeniu, pentru un mandat de 2 ani.***(la data 15-feb-2011 Art. 53, alin. (1) din capitolul VIII modificat de Art. III, punctul 1. din* [***Ordonanta urgenta 12/2011***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00138225.htm#do|ariii|pt1) *)*

**~~(2)~~**~~Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor este alcatuita din 21 de specialisti, numiti prin ordin al ministrului culturii si cultelor, pe o perioada de 4 ani, propusi de:~~

**~~a)~~**~~presedintele comisiei - 6 membri;~~

**~~b)~~**~~institutiile publice specializate si colectionarii de bunuri culturale mobile - 7 membri;~~

**~~c)~~**~~cultele, Academia Româna si institutiile publice de învatamânt superior de profil - 7 membri.~~

**(2)Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor este alcatuita din 21 de specialisti, numiti prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national, pe o perioada de 2 ani, propusi de:**

**a)presedintele comisiei - 6 membri;**

**b)institutiile publice specializate si colectionarii de bunuri culturale mobile - 7 membri;**

**c)cultele, Academia Româna si institutiile publice de învatamânt superior de profil - 7 membri.***(la data 15-feb-2011 Art. 53, alin. (2) din capitolul VIII modificat de Art. III, punctul 1. din* [***Ordonanta urgenta 12/2011***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00138225.htm#do|ariii|pt1) *)*

**(3)**Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor îsi desfasoara activitatea pe baza unui regulament de organizare si functionare, elaborat de membrii Comisiei si aprobat prin ordin al ministrului culturii si cultelor.

**(4)**Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor se constituie din subcomisii pentru domeniile prevazute la art. 3. Secretarul Comisiei si secretarii subcomisiilor sunt numiti din cadrul directiei de specialitate a Ministerului Culturii si Cultelor. Subcomisiile functioneaza conform regulamentului Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, prevazut la alin. (3). Presedintii subcomisiilor sunt vicepresedinti ai Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(5)**Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor poate alege ca membri de onoare specialisti din tara sau din strainatate, personalitati stiintifice de recunoastere internationala din domeniul protejarii patrimoniului cultural national mobil si al muzeografiei, care sunt propusi de presedinte si care sunt validati cu votul majoritatii simple a Comisiei.

**~~(6)~~**~~Cheltuielile de finantare a Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor se efectueaza din bugetul Ministerului Culturii si Cultelor. Membrii Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor primesc o indemnizatie lunara, pentru lunile în care aceasta se întruneste, reprezentând 20% din salariul unui secretar de stat, la care se adauga decontarea cheltuielilor de participare la lucrarile Comisiei.~~

**(6)Cheltuielile de finantare a Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor se efectueaza din bugetul Ministerului Culturii si Patrimoniului National. Pentru activitatea prestata membrii Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor primesc o indemnizatie lunara stabilita prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national, la care se adauga decontarea cheltuielilor de participare la lucrarile Comisiei. Indemnizatia lunara se acorda pentru activitatea prestata în lunile în care comisiile se întrunesc si nu poate depasi 10% din indemnizatia lunara a unui secretar de stat.***(la data 15-feb-2011 Art. 53, alin. (6) din capitolul VIII modificat de Art. III, punctul 1. din* [***Ordonanta urgenta 12/2011***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00138225.htm#do|ariii|pt1) *)*

**Art. 54**

**(1)**Se înfiinteaza 8 comisii zonale ale muzeelor si colectiilor, ca organisme stiintifice descentralizate ale Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(2)**Atributiile, numarul, teritoriul de competenta, organizarea si functionarea comisiilor zonale ale muzeelor si colectiilor sunt stabilite prin Regulamentul de organizare si functionare a Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(3)**Comisiile zonale ale muzeelor si colectiilor au câte 7 membri, iar presedintii acestora sunt membri ai Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(4)**Componenta comisiilor zonale ale muzeelor si colectiilor se aproba prin ordin al ministrului culturii si cultelor, care se publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**~~(5)~~**~~Indemnizatia lunara a fiecarui membru al unei comisii zonale, pentru lunile în care Comisia lucreaza, reprezinta 20% din salariul unui secretar de stat, la care se adauga decontarea cheltuielilor de participare la lucrarile Comisiei.~~

**(5)Indemnizatia lunara a membrilor comisiei zonale, pentru lunile în care Comisia lucreaza, se stabileste prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national si nu poate depasi 10% din indemnizatia lunara a unui secretar de stat, la care se adauga decontarea cheltuielilor de participare la lucrarile Comisiei.***(la data 15-feb-2011 Art. 54, alin. (5) din capitolul VIII modificat de Art. III, punctul 2. din* [***Ordonanta urgenta 12/2011***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00138225.htm#do|ariii|pt2) *)*

**Art. 55**

Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor are urmatoarele atributii:

**a)**evalueaza rapoartele de expertiza si hotaraste asupra clasarii bunurilor culturale mobile, inclusiv a celor aflate în biblioteci;

**b)**primeste contestatiile facute de persoane fizice si juridice cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile si face propuneri referitoare la solutionarea acestora;

**c)**avizeaza normele de clasare a bunurilor culturale mobile si normele privind comertul cu bunuri culturale mobile;

**d)**avizeaza normele privind executarea mulajelor, facsimilelor si copiilor, precum si a tirajelor postume dupa placile originale de gravura, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;

**e)**avizeaza normele de conservare si de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate si stabileste prioritatile de restaurare a acestora;

**f)**avizeaza normele de acreditare a expertilor, normele de acreditare a specialistilor, normele de acreditare a conservatorilor si restauratorilor, precum si normele privind autorizarea laboratoarelor si a atelierelor de conservare si restaurare;

**g)**avizeaza functionarea laboratoarelor si a atelierelor care urmeaza sa efectueze operatiuni de restaurare;

**h)**avizeaza exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;

**i)**avizeaza normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;

**j)**avizeaza functionarea operatorilor economici care comercializeaza sau organizeaza licitatii cu bunuri culturale mobile;

**k)**avizeaza regulamentele de organizare si functionare a muzeelor si colectiilor publice;

**l)**acrediteaza expertii, specialistii, conservatorii si restauratorii;

**m)**acrediteaza specialistii care pot avea acces, în conditiile legii, la informatia continuta în registrele operatorilor economici autorizati sa comercializeze bunuri culturale mobile;

**n)**orice alte atributii date în competenta sa, potrivit legii.

**Art. 56**

**(1)**La nivelul judetelor si al municipiului Bucuresti functioneaza serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor.

**(2)**În termen de 30 de zile de la data intrarii în vigoare a prezentei legi\*), prin hotarâre a Guvernului, initiata de Ministerul Culturii si Cultelor, se reorganizeaza inspectoratele judetene pentru cultura, prin comasare cu oficiile judetene pentru patrimoniul cultural national, în servicii publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor\*\*).

\_\_\_\_\_\_

\*) Prezenta lege a intrat în vigoare la 90 de zile de la data de 27 octombrie 2000, data publicarii în Monitorul Oficial al României, Partea I.

\*\*) A se vedea nota explicativa de la finalul formei republicate.

**Art. 57**

Serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor au urmatoarele atributii în domeniul protejarii patrimoniului cultural national mobil:

**a)**întocmesc baza de date privind evidenta bunurilor culturale mobile clasate, aflate pe raza lor teritoriala;

**b)**înregistreaza cererile de clasare a bunurilor culturale mobile detinute de institutii nespecializate, de culte religioase, de alte persoane juridice, precum si de persoane fizice;

**c)**efectueaza expertiza necesara si întocmesc documentatia prevazuta de prezenta lege, în vederea clasarii bunurilor culturale mobile;

**d)**înainteaza Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor propunerile de clasare;

**e)**înregistreaza înstiintarile de schimbare a proprietarului sau detinatorului, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;

**f)**controleaza periodic starea de conservare si de securitate a bunurilor culturale mobile clasate, acordând consultanta de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;

**g)**fac propuneri de includere în prioritatile de restaurare a bunurilor mobile clasate în tezaur, aflate la institutiile nespecializate, cultele religioase, alte persoane juridice decât institutiile publice specializate, precum si la persoanele fizice;

**h)**verifica daca operatorii economici autorizati sa comercializeze bunuri culturale mobile respecta obligatiile ce le revin conform prezentei legi si normelor emise în aplicarea acesteia;

**i)**aproba, conform prezentei legi, exportul definitiv al bunurilor culturale mobile, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;

**j)**gestioneaza, în regim extrabugetar, veniturile realizate potrivit prevederilor art. 51 alin. (1) lit. a) si d), dupa caz, precum si alocatiile de la bugetul de stat, destinate finantarii activitatilor prevazute la art. 50 alin. (1);

**k)**colaboreaza si stabilesc, împreuna cu structurile abilitate ale Ministerului Apararii si ale Ministerului Internelor si Reformei Administrative, dupa caz, masurile de protectie a bunurilor culturale mobile, în caz de conflict armat sau de calamitati naturale;

**l)**orice alte atributii date în competenta lor prin prezenta lege.

**Art. 58**

Ministerul Culturii si Cultelor asigura finantarea editarii si publicarii Revistei muzeelor, precum si a altor publicatii de specialitate în domeniul patrimoniului cultural national mobil.

**~~Art. 59~~**

**~~(1)~~**~~În termen de 90 de zile de la data intrarii în vigoare a prezentei legi\*) se înfiinteaza Institutul National de Cercetare în Domeniul Conservarii si Restaurarii, institutie publica în subordinea Ministerului Culturii si Cultelor.~~

~~\_\_\_\_\_\_~~

~~\*) Prezenta lege a intrat în vigoare la 90 de zile de la data de 27 octombrie 2000, data publicarii în Monitorul Oficial al României, Partea I.~~

**~~(2)~~**~~Organizarea si functionarea Institutului National de Cercetare în Domeniul Conservarii si Restaurarii se stabilesc prin hotarâre a Guvernului, initiata de Ministerul Culturii si Cultelor.~~

**~~(3)~~**~~Institutul National de Cercetare în Domeniul Conservarii si Restaurarii are urmatoarele atributii principale:~~

**~~a)~~**~~investigheaza cu mijloace specifice de analiza materialele constituente ale bunurilor culturale mobile, în functie de compozitie, tehnologie de prelucrare si provenienta;~~

**~~b)~~**~~experimenteaza materiale necesare pentru conservarea si restaurarea bunurilor culturale mobile, precum si pentru combaterea agentilor biologici;~~

**~~c)~~**~~colaboreaza cu specialistii de profil la expertizarea bunurilor culturale clasate sau în curs de clasare;~~

**~~d)~~**~~pregateste si perfectioneaza specialisti în domeniile investigarii, conservarii si restaurarii bunurilor culturale mobile;~~

**~~e)~~**~~colaboreaza institutii de profil din tara si din strainatate.~~

*(la data 12-dec-2009 Art. 59 din capitolul VIII abrogat de Art. 68, litera I. din capitolul IX din* [***Legea 329/2009***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00126738.htm#do|caix|ar68|lii) *)*

**~~Art. 60~~**

**~~(1)~~**~~În subordinea Ministerului Culturii si Cultelor functioneaza Institutul de Memorie Culturala, institutie publica ce administreaza bazele de date privind bunurile culturale mobile.~~

**~~(2)~~**~~Regulamentul de functionare a Institutului de Memorie Culturala se aproba prin ordin al ministrului culturii si cultelor.~~

*(la data 12-dec-2009 Art. 60 din capitolul VIII abrogat de Art. 68, litera I. din capitolul IX din* [***Legea 329/2009***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00126738.htm#do|caix|ar68|lii) *)*

**~~Art. 61~~**

~~Institutul de Memorie Culturala are urmatoarele atributii principale:~~

**~~a)~~**~~centralizeaza si înregistreaza în baza nationala de date fisele de evidenta a bunurilor culturale mobile clasate, transmise de institutiile specializate si de serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor;~~

**~~b)~~**~~administreaza bazele de date privind evidenta informatizata si circulatia bunurilor culturale mobile, precum si Repertoriul Arheologic National;~~

**~~c)~~**~~stocheaza inventarele privind bunurile culturale mobile clasate si documentele care au stat la baza operatiunilor de clasare;~~

**~~d)~~**~~cerceteaza si valorifica documentar, inclusiv prin publicare, informatiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile si în Repertoriul Arheologic National si acorda asistenta de specialitate, pe baza de contract, privind valorificarea documentar-stiintifica a informatiei detinute, cu acordul proprietarilor si cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor;~~

**~~e)~~**~~elaboreaza norme, instrumente si sisteme informatice pentru evidenta bunurilor culturale mobile;~~

**~~f)~~**~~colaboreaza cu institutii similare din tara si din strainatate;~~

**~~g)~~**~~instituie, administreaza si publica pe internet, în baza informatiilor furnizate de Ministerul Culturii si Cultelor, Registrul bunurilor culturale distruse, disparute, furate sau exportate ilegal.~~

*(la data 12-dec-2009 Art. 61 din capitolul VIII abrogat de Art. 68, litera I. din capitolul IX din* [***Legea 329/2009***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00126738.htm#do|caix|ar68|lii) *)*

**CAPITOLUL IX:** **Restituirea bunurilor culturale mobile care au parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene**

**Art. 62**

Prezentul capitol reglementeaza restituirea de catre statul român a bunurilor culturale care au parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene, începând cu data de 1 ianuarie 1993, si transpune prevederile Directivei [**93/7/CEE**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C12006437.htm) a Consiliului din 15 martie 1993 privind restituirea bunurilor culturale ce au parasit în mod ilegal teritoriul unui stat membru, publicata în Jurnalul Oficial al Comunitatilor Europene (JOCE) nr. L 074 din 27 martie 1993. Categoriile din care trebuie sa faca parte bunurile culturale ce fac obiectul prezentului capitol sunt prevazute în anexa care face parte integranta din prezenta lege.

**Art. 63**

**(1)**În întelesul prezentului capitol, prin bun cultural se întelege, dupa caz, bunul care face parte din:

**a)**tezaur sau fond, fiind clasat în una dintre aceste categorii juridice înainte ori dupa parasirea ilegala a teritoriului României;

**b)**tezaurul unui stat membru al Uniunii Europene, în conformitate cu legislatia statului respectiv, fiind clasat în aceasta categorie înainte ori dupa parasirea ilegala a teritoriului unui stat membru al Uniunii Europene;

**c)**colectiile publice care figureaza în patrimoniul si în inventarele muzeelor, arhivelor si fondurilor bibliotecilor din România sau din unul dintre statele membre ale Uniunii Europene;

**d)**patrimoniul si inventarele cultelor religioase si ale institutiilor ecleziastice din România sau din unul dintre statele membre ale Uniunii Europene;

**e)**una dintre categoriile incluse în anexa la prezenta lege.

**(2)**În întelesul prezentului capitol, colectiile publice desemneaza colectiile care sunt proprietatea statelor membre ale Uniunii Europene, ale autoritatilor locale ori regionale din statele membre ale Uniunii Europene sau ale institutiilor publice aflate pe teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene, institutii definite ca publice potrivit legislatiei respectivului stat al Uniunii Europene, aceste institutii fiind semnificativ finantate ori în proprietatea statului respectiv sau în proprietatea autoritatilor locale ori regionale.

**Art. 64**

**(1)**În întelesul prezentului capitol, parasirea ilegala a teritoriului unui stat membru al Uniunii Europene desemneaza, dupa caz:

**a)**iesirea unui bun cultural de pe teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene, cu încalcarea legislatiei acestui stat în materie de protectie a bunurilor culturale;

**b)**nerevenirea la sfârsitul unui export temporar legal sau orice încalcare a uneia dintre conditiile acestui export temporar a unui bun cultural.

**(2)**În întelesul prezentului capitol, prin posesor al bunului cultural care a parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene se întelege persoana fizica sau juridica ce detine, fizic, în nume propriu, respectivul bun cultural.

**(3)**În întelesul prezentului capitol, prin detinator al bunului cultural care a parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene se întelege persoana fizica sau juridica ce detine, fizic, respectivul bun cultural, în numele unei alte persoane fizice sau juridice, alta decât proprietarul de drept al bunului respectiv.

**Art. 65**

**(1)**Daca în cadrul unei urmariri penale, efectuate în conditiile legii, sunt descoperite indicii ca un bun cultural, care se gaseste pe teritoriul statului român, a parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene, Parchetul de pe lânga Înalta Curte de Casatie si Justitie notifica statului interesat, în conditiile Legii nr. [**302/2004**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00075100.htm) privind cooperarea judiciara internationala în materie penala, cu modificarile si completarile ulterioare.

**(2)**Organul de urmarire penala solicita instantei sa dispuna transmiterea bunului cultural respectiv unei institutii specializate, în vederea conservarii.

**Art. 66**

**(1)**Orice stat membru al Uniunii Europene poate cere Parchetului de pe lânga Înalta Curte de Casatie si Justitie, în conditiile Legii nr. [**302/2004**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00075100.htm), cu modificarile si completarile ulterioare, efectuarea de cercetari în vederea descoperii locului unde se afla, precum si a posesorului sau detinatorului unui bun cultural determinat. Cererea trebuie sa cuprinda date cu privire la descrierea bunului cultural care face obiectul cererii, precum si informatii cu privire la localizarea efectiva sau prezumtiva a bunului cultural.

**(2)**Daca, în conditiile alin. (1), bunul cultural este descoperit, Parchetul de pe lânga Înalta Curte de Casatie si Justitie notifica aceasta statului membru al Uniunii Europene, proprietar al bunului, iar procurorul solicita instantei competente sa dispuna masuri privind transmiterea bunului cultural respectiv unei institutii specializate, în vederea conservarii, în conditiile Legii nr. [**302/2004**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00075100.htm), cu modificarile si completarile ulterioare.

**Art. 67**

**(1)**Statul membru al Uniunii Europene, proprietar al bunului cultural descoperit, are dreptul de a verifica daca bunul respectiv este un bun cultural, în termen de doua luni de la data comunicarii notificarii prevazute la art. 65 alin. (1) si, dupa caz, la art. 66 alin. (2).

**(2)**Masurile de conservare prevazute la art. 65 alin. (2) si la art. 66 alin. (2) înceteaza daca statul membru al Uniunii Europene interesat nu introduce actiunea în restituire în termen de un an de la data la care a luat la cunostinta despre locul unde se afla bunul cultural si despre identitatea posesorului sau detentorului, în conditiile prezentului capitol.

**(3)**Autoritatile române competente vor lua toate masurile necesare pentru a preveni orice tentativa de a eluda procedura de restituire a bunului cultural care a parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene.

**(4)**Autoritatile române competente vor actiona ca mediator între posesorul sau, dupa caz, detinatorul bunului cultural care a parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene si statul solicitant, în vederea restituirii bunului cultural respectiv, fara ca prin aceasta sa se aduca atingere dreptului statului solicitant de a initia actiune în instanta, în vederea restituirii bunului cultural.

**(5)**Autoritatile române competente vor informa statul solicitant cu privire la initierea procedurii de restituire, în conditii de siguranta, a bunului cultural respectiv.

**Art. 68**

**(1)**Actiunea în restituirea bunului cultural care a parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene este introdusa de statul interesat la Curtea de Apel Bucuresti împotriva posesorului sau detentorului bunului.

**(2)**Actiunea în restituire prevazuta la alin. (1) trebuie sa fie însotita de urmatoarele documente:

**a)**descrierea bunului care face obiectul actiunii în restituire;

**b)**declaratie conform careia bunul care face obiectul actiunii în restituire este un bun cultural;

**c)**declaratie a autoritatilor competente ale statului membru al Uniunii Europene reclamant, conform careia bunul cultural a parasit ilegal teritoriul sau.

**(3)**Daca la data la care este formulata actiunea în restituire iesirea de pe teritoriul statului membru al Uniunii Europene reclamant nu mai prezinta caracter ilicit, actiunea este respinsa ca fiind inadmisibila.

**(4)**Guvernul României, prin Ministerul Culturii si Cultelor, va prezenta Comisiei Europene, o data la 3 ani, un raport privind actiunile introduse cu privire la restituirea bunurilor culturale care au parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene.

**Art. 69**

**(1)**Actiunea în restituire prevazuta la art. 68 alin. (1) se prescrie în termen de un an de la data la care statul membru al Uniunii Europene reclamant a luat la cunostinta despre locul unde se afla bunul cultural si despre identitatea posesorului sau detentorului, dar nu mai târziu de 30 de ani de la data la care bunul cultural a parasit ilegal teritoriul statului reclamant, membru al Uniunii Europene.

**(2)**În cazul bunurilor culturale care fac parte din colectiile publice prevazute la art. 63 alin. (1) lit. c), precum si pentru bunurile ecleziastice care, în statele membre ale Uniunii Europene, fac obiectul unei protectii speciale, în conformitate cu legile nationale, actiunea în restituire se prescrie în termen de 75 de ani, cu exceptia statelor membre ale Uniunii Europene în care actiunea este imprescriptibila sau în cazul acordurilor bilaterale încheiate de România cu statele membre ale Uniunii Europene, care stabilesc un termen mai mare de 75 de ani.

**Art. 70**

**(1)**Curtea de Apel Bucuresti hotaraste restituirea bunului cultural daca s-a stabilit ca bunul care face obiectul actiunii în restituire este un bun cultural în sensul art. 63 si ca parasirea teritoriului national al statului membru al Uniunii Europene are caracter ilegal, în conditiile art. 64.

**(2)**În conditiile alin. (1), instanta hotaraste acordarea unei despagubiri echitabile posesorului bunului cultural, precum si institutiei specializate care a efectuat masurile de conservare prevazute la art. 65 alin. (2) si la art. 66 alin. (2), dupa caz. Acordarea despagubirii posesorului este dispusa numai în cazul depunerii de catre acesta a tuturor diligentelor cu ocazia achizitionarii bunului cultural respectiv.

**(3)**Sentinta Curtii de Apel Bucuresti prin care se dispun restituirea bunului cultural si acordarea despagubirilor prevazute la alin. (2) poate fi atacata cu recurs la Înalta Curte de Casatie si Justitie în termen de 15 zile de la comunicare. Înalta Curte de Casatie si Justitie va judeca recursul de urgenta.

**(4)**În cazul admiterii recursului prevazut la alin. (3), Înalta Curte de Casatie si Justitie, casând sentinta, va rejudeca litigiul în fond.

**(5)**Plata despagubirilor prevazute la alin. (2) cade în sarcina statului membru al Uniunii Europene reclamant, se efectueaza în momentul remiterii materiale a bunului care a facut obiectul actiunii în restituire si trebuie sa acopere, dupa caz:

**a)**cheltuielile efectuate de posesorul de buna-credinta în legatura cu achizitionarea si conservarea bunului cultural;

**b)**cheltuielile efectuate de institutia specializata în legatura cu conservarea bunului cultural.

**(6)**Cheltuielile ce decurg din executarea hotarârii judecatoresti prin care se restituie bunul cultural cad în sarcina statului membru al Uniunii Europene reclamant.

**(7)**Dreptul statului membru al Uniunii Europene reclamant de a intra în posesia bunului cultural care face obiectul restituirii se prescrie în termen de 3 ani de la data la care hotarârea judecatoreasca prin care se dispune restituirea bunului respectiv a ramas definitiva si irevocabila, daca în acest termen statul membru reclamant nu plateste despagubirile prevazute la alin. (2).

**Art. 71**

Statul membru al Uniunii Europene reclamant are dreptul la actiunea în regres împotriva persoanei responsabile de iesirea ilegala a bunului cultural de pe teritoriul sau, în cazul în care bunul cultural a fost restituit conform art. 70 alin. (1), precum si atunci când statul respectiv a platit despagubirile prevazute la art. 70 alin. (2).

**Art. 72**

Exercitarea dreptului de a introduce actiunea în restituire nu aduce atingere dreptului statului membru al Uniunii Europene reclamant si, dupa caz, al proprietarului bunului cultural care a parasit ilegal teritoriul unui stat membru al Uniunii Europene de a formula alte actiuni, civile sau penale, în conformitate cu legislatia nationala a statului respectiv.

**CAPITOLUL X:** **Recuperarea bunurilor culturale mobile care au parasit ilegal teritoriul României**

**Art. 73**

**(1)**Ministerul Culturii si Cultelor poate cere oricarui stat, în conditiile legii, efectuarea de cercetari în vederea descoperirii locului unde se afla, precum si a identificarii posesorului sau detinatorului unui anume bun cultural care a parasit ilegal teritoriul României; cererea trebuie sa cuprinda date cu privire la descrierea bunului cultural, precum si informatii cu privire la localizarea prezumtiva a bunului cultural în cauza.

**(2)**Actiunea în restituirea bunului cultural care a parasit ilegal teritoriul statului român poate fi introdusa de Ministerul Culturii si Cultelor.

**(3)**Categoriile din care trebuie sa faca parte bunurile culturale ce fac obiectul prezentului capitol sunt prevazute în anexa la prezenta lege.

**(4)**Recuperarea bunului cultural astfel identificat în conditiile alin. (1) se realizeaza conform procedurilor legale convenite între parti.

**(5)**Prevederile art. 64 se aplica în mod corespunzator bunurilor culturale mobile din România care fac obiectul prezentului capitol.

**Art. 74**

**(1)**Ministerul Culturii si Cultelor ia masuri pentru restituirea catre statul reclamant a bunului cultural care a parasit ilegal teritoriul acestuia, precum si pentru efectuarea de catre statui reclamant a platii despagubirilor acordate de instanta de judecata posesorului sau detinatorului de buna-credinta, precum si institutiei specializate care a efectuat cheltuielile privind conservarea bunului cultural.

**(2)**Ministerul Culturii si Cultelor ia masuri pentru revenirea în tara a bunurilor culturale care au parasit ilegal teritoriul statului român, precum si pentru efectuarea de catre statul român a partii despagubirilor acordate de instanta de judecata posesorului sau detinatorului bunului, precum si institutiei specializate care a efectuat cheltuielile privind conservarea bunului cultural.

**Art. 75**

Ministerul Culturii si Cultelor are dreptul la actiune în regres împotriva persoanei responsabile de iesirea ilegala a bunului cultural de pe teritoriul statului român, în cazul în care bunul cultural a fost recuperat, iar statul român a fost obligat la plata unor despagubiri posesorului sau detentorului si, dupa caz, institutiei specializate care a efectuat cheltuielile privind conservarea materiala a bunului cultural.

**Art. 76**

Ministerul Culturii si Cultelor va notifica autoritatilor competente ale statelor membre ale Uniunii Europene cu privire la recuperarea bunurilor culturale ce au parasit ilegal teritoriul României.

**CAPITOLUL XI:** **Contraventii si infractiuni**

**SECTIUNEA 1:** **Contraventii**

**Art. 77**

Încalcarea dispozitiilor prezentei legi atrage raspunderea disciplinara, materiala, civila, contraventionala sau penala, dupa caz.

**Art. 78**

**(1)**Constituie contraventii, daca nu sunt savârsite astfel încât, potrivit legii penale, sa constituie infractiuni, urmatoarele fapte:

**a)**nerespectarea de catre persoanele fizice sau juridice de drept privat a termenului si a conditiilor prevazute la art. 43 alin. (1);

**b)**nerespectarea de catre persoanele fizice sau juridice a termenului stabilit la art. 43 alin. (2) privind comunicarea pierderii, furtului, distrugerii totale sau partiale a unui bun cultural mobil clasat;

**c)**nerespectarea de catre operatorii economici autorizati în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligatiei de a afisa la loc vizibil normele privind comertul cu bunuri culturale mobile, prevazute la art. 35 alin. (3);

**d)**nerespectarea de catre operatorii economici autorizati în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligatiei de înstiintare despre existenta unor bunuri culturale mobile susceptibile sa fie clasate, în termenul si conditiile prevazute la art. 35 alin. (5);

**e)**nerespectarea de catre persoanele fizice a obligatiei de predare a unui bun cultural mobil descoperit întâmplator, în termenul prevazut la art. 49 alin. (1);

**f)**neîndeplinirea de catre proprietari, de titularii altor drepturi reale, de titularii drepturilor de administrare sau de detinatorii cu orice titlu al bunurilor mobile clasate a obligatiilor prevazute la art. 23 alin. (1) lit. a), c)- f);

**g)**neîndeplinirea de catre autoritati a obligatiilor ce le revin potrivit prevederilor art. 22 alin. (2);

**h)**înfiintarea si functionarea operatorilor economici specializati în comercializarea bunurilor culturale mobile, fara autorizarea Ministerului Culturii si Cultelor, emisa potrivit art. 35 alin. (2);

**i)**neîndeplinirea de catre operatorii economici autorizati în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligatiei de a întocmi registrul prevazut la art. 35 alin. (4);

**j)**nerespectarea de catre operatorii economici autorizati în comercializarea bunurilor culturale mobile a termenului si conditiilor prevazute la art. 35 alin. (7) privind punerea în vânzare a bunurilor culturale mobile clasate în tezaur;

**k)**executarea copiilor, mulajelor, tirajelor postume si facsimilelor de pe bunuri culturale mobile clasate, de catre persoanele fizice sau juridice, fara respectarea dispozitiilor art. 26 alin. (1);

**l)**realizarea de catre persoanele fizice sau juridice de reproduceri prin mijloace foto, video sau numerice de pe bunuri culturale mobile clasate, fara acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, potrivit art. 27 alin. (3);

**m)**utilizarea de catre persoanele fizice sau juridice de tehnici neadecvate de reproducere, de natura sa afecteze integritatea sau calitatea bunurilor culturale mobile clasate, potrivit art. 27 alin. (4);

**n)**neîndeplinirea de catre proprietarii si titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate a obligatiei prevazute la art. 23 alin. (2) lit. b);

**o)**restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în tezaur, fara avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor ori în afara laboratoarelor sau atelierelor autorizate, potrivit art. 29;

**p)**efectuarea oricaror lucrari care pot afecta situl arheologic, înaintea obtinerii certificatului privind eliberarea terenului de sarcina arheologica potrivit art. 48 alin. (6);

**r)**împiedicarea efectuarii cercetarilor pentru eliberarea terenului de sarcina arheologica potrivit art. 48 alin. (6).

**(2)**Contraventiile prevazute la alin. (1) lit. a) si b) se sanctioneaza cu amenda de la 2.000 lei la 10.000 lei.

**(3)**Contraventiile prevazute la alin. (1) lit. c)- f) se sanctioneaza cu amenda de la 4.000 lei la 20.000 lei.

**(4)**Contraventiile prevazute la alin. (1) lit. g)- r) se sanctioneaza cu amenda de la 6.000 lei la 24.000 lei.

**(5)**Amenzile contraventionale pot fi aplicate si persoanelor juridice.

**(6)**Limitele amenzilor contraventionale se actualizeaza prin hotarâre a Guvernului.

**Art. 79**

Copiile, mulajele, tirajele postume, facsimilele si reproducerile prin mijloace foto, video, numerice sau prin alte mijloace, executate cu încalcarea dispozitiilor art. 26 ori ale art. 27 alin. (3), se confisca de catre agentul constatator si se transmit în administrarea unor institutii publice specializate, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**Art. 80**

Constatarea contraventiilor si aplicarea sanctiunilor prevazute la art. 78 se fac de specialistii serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor, care, la cererea lor, vor fi asistati de organele de politie.

**Art. 81**

**(1)**Împotriva procesului-verbal de constatare a contraventiei si de aplicare a sanctiunii se poate face plângere în termen de \ 5 zile de la comunicare.

**(2)**Plângerea împotriva procesului-verbal de constatare a contraventiei si de aplicare a sanctiunii se solutioneaza de catre instanta judecatoreasca în a carei raza teritoriala a fost savârsita contraventia.

**Art. 82**

**(1)**Prevederile prezentei legi, referitoare la contraventii, se completeaza cu dispozitiile Ordonantei Guvernului nr. [**2/2001**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00050396.htm) privind regimul juridic al contraventiilor, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. [**180/2002**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00054828.htm), cu modificarile ulterioare, cu exceptia art. 28 si 29.

**(2)**Amenzile se fac venit la bugetul de stat.

**SECTIUNEA 2:** **Infractiuni**

**Art. 83**

**(1)**Executarea de copii, mulaje, tiraje postume sau facsimile de pe bunuri culturale mobile clasate, fara acordul scris al titularului dreptului de administrare ori al proprietarului, potrivit art. 27 alin. (1) sau (2), dupa caz, constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 1 la 3 ani sau cu amenda.

**(2)**Copiile, mulajele, tirajele postume sau facsimilele, executate în conditiile prevazute la alin. (1), se confisca si se transmit în administrarea unor institutii publice specializate, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**Art. 84**

Executarea de falsuri ale bunurilor culturale mobile clasate, în scopuri comerciale sau în orice alte scopuri, constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 1 la 5 ani.

**Art. 85**

**(1)**Degradarea, aducerea în stare de neîntrebuintare sau distrugerea unui bun cultural mobil clasat ori împiedicarea luarii masurilor de conservare sau de salvare a unui astfel de bun, precum si înlaturarea masurilor luate constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 2 la 7 ani.

**(2)**Tentativa se pedepseste.

**Art. 86**

Degradarea, aducerea în stare de neîntrebuintare sau distrugerea din culpa a unui bun cultural mobil clasat constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la o luna la un an sau cu amenda de la 1.500 lei la 7.500 lei.

**Art. 87**

**(1)**Efectuarea fara certificat de export a oricaror acte sau fapte care, potrivit dispozitiilor prezentei legi, constituie operatiuni de export ilegal se pedepseste cu închisoare de la 2 la 7 ani.

**(2)**Bunurile culturale mobile care au facut obiectul exportului ilegal se confisca si vor fi transmise în administrare institutiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(3)**Daca fapta prevazuta la alin. (1) a avut ca urmare pierderea unui bun cultural mobil clasat, pedeapsa este închisoarea de la 3 la 10 ani.

**(4)**Tentativa se pedepseste.

**Art. 88**

Efectuarea oricaror operatiuni de export definitiv având ca obiect bunuri culturale mobile clasate, indiferent de titularul dreptului de proprietate, constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 3 la 10 ani, iar bunurile se confisca si vor fi transmise în administrare institutiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**Art. 89**

**(1)**Introducerea pe teritoriul statului român, precum si detinerea, comercializarea, organizarea de expozitii sau orice operatie privind circulatia bunurilor culturale mobile ori provenite din dezmembrarea de bunuri culturale imobile, care fac parte din patrimoniul cultural al unui stat strain, conform dispozitiilor legale ale statului respectiv, si care au fost exportate ilegal, se pedepsesc cu închisoare de la 3 la 10 ani.

**(2)**Bunurile prevazute la alin. (1) se confisca si vor fi transmise unor institutii specializate, în vederea conservarii si restituirii acestor bunuri statului din al carui patrimoniu cultural fac parte.

**(3)**În cazul infractiunii prevazute la alin. (1) urmarirea penala se efectueaza în mod obligatoriu de catre procuror.

**(4)**Tentativa se pedepseste.

**Art. 90**

Furnizarea de date confidentiale privind patrimoniul cultural national mobil altor persoane fizice sau juridice decât cele prevazute la art. 15 alin. (4) si (5) constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 6 luni la un an sau cu amenda.

**Art. 91**

Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridica a patrimoniului cultural în alta, precum si declasarea unui bun cultural mobil, fara respectarea procedurilor prevazute la art. 19 si 20, constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 6 luni la un an sau cu amenda.

**Art. 92**

**(1)**Efectuarea de catre persoanele fizice sau juridice neautorizate, conform art. 47, a unor detectii sau sapaturi în siturile arheologice constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 2 la 7 ani si confiscarea detectoarelor.

**(2)**Tentativa se pedepseste.

**Art. 93**

Executarea de catre persoanele fizice, fara acreditare si certificat de libera practica, prevazute la art. 28 alin. (2) si (3), a unor lucrari de conservare sau de restaurare de bunuri culturale mobile clasate constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 6 luni la un an sau cu amenda.

**Art. 94**

Functionarea fara autorizatia prevazuta la art. 28 alin. (4) a laboratoarelor sau atelierelor care executa lucrari de restaurare si conservare a bunurilor culturale mobile clasate constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la 6 luni la un an sau cu amenda.

**Art. 95**

Topirea sau modificarea, sub orice forma, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt detinute cu orice titlu de Banca Nationala a României, de Monetaria Statului sau de celelalte banci constituie infractiune si se pedepseste cu închisoare de la unu la 5 ani.

**CAPITOLUL XII:** **Dispozitii tranzitorii si finale**

**Art. 96**

**(1)**În termen de 90 de zile de la data publicarii prezentei legi în Monitorul Oficial al României, Partea I, Ministerul Culturii si Cultelor va emite, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor:

**a)**Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;

**b)**Normele de conservare si restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;

**c)**Normele de conservare si restaurare a bunurilor culturale aflate în colectii publice;

**d)**Normele de acreditare a expertilor;

**e)**Normele de acreditare a specialistilor;

**f)**Normele de acreditare a conservatorilor si restauratorilor;

**g)**Normele privind autorizarea laboratoarelor si a atelierelor de conservare si restaurare\*);

\*) A se vedea Hotarârea Guvernului nr. [**216/2004**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00071943.htm) pentru aprobarea Normelor privind autorizarea laboratoarelor si a atelierelor de conservare si restaurare, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 196 din 5 martie 2004, cu modificarile ulterioare.

**h)**Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile\*\*);

\*\*) A se vedea Hotarârea Guvernului nr. [**518/2004**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00073404.htm) pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 370 din 28 aprilie 2004, cu modificarile ulterioare.

**i)**Normele privind comertul cu bunuri culturale mobile\*\*\*).

\*\*\*) A se vedea Hotarârea Guvernului nr. [**1.420/2003**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00069906.htm) pentru aprobarea Normelor privind comertul cu bunuri culturale mobile, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 900 din 16 decembrie 2003, cu modificarile si completarile ulterioare.

**(2)**Normele prevazute la alin. (1) lit. a)-h) vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii si cultelor si vor fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(3)**Normele prevazute la alin. (1) lit. i) vor fi aprobate prin hotarâre a Guvernului.

**Art. 97**

În termen de 3 luni de la data intrarii în vigoare a prezentei legi\*\*\*\*), Ministerul Culturii si Cultelor va institui urmatoarele registre:

\*\*\*\*) Prezenta lege a intrat în vigoare la 90 de zile de la data de 27 octombrie 2000, data publicarii în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**a)**Registrul expertilor, în care vor fi înscrise persoanele acreditate ca experti pentru domeniile prevazute la art. 3;

**b)**Registrul conservatorilor si restauratorilor;

**c)**Registrul bunurilor culturale distruse, furate, disparute sau exportate ilegal.

**Art. 98**

**(1)**În termen de 3 luni de la data intrarii în vigoare a prezentei legi\*\*\*\*) institutiile publice specializate sunt obligate sa prezinte Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor propuneri în legatura cu clasarea în tezaur a bunurilor culturale mobile detinute.

\*\*\*\*) Prezenta lege a intrat în vigoare la 90 de zile de la data de 27 octombrie 2000, data publicarii în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(2)**În termen de 6 luni de la data intrarii în vigoare a prezentei legi cultele religioase, precum si institutiile publice nespecializate sunt obligate sa depuna la serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor în a caror raza teritoriala îsi au sediul inventarul de bunuri culturale mobile detinute, în vederea efectuarii operatiunilor de clasare.

**(3)**Termenul de finalizare a procedurii de clasare este de 6 luni pentru bunurile culturale mobile prevazute la alin. (1) si (2), care sunt supuse acestei proceduri în primele 9 luni de aplicare a prezentei legi.

**Art. 99**

**(1)**Bunurile culturale mobile depuse în custodia unor institutii publice dupa data de 31 decembrie 1947 vor fi restituite de catre institutiile detinatoare persoanelor fizice sau juridice care le-au depus, potrivit dreptului comun, la cererea scrisa a acestora, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

**(2)**Bunurile culturale mobile preluate înainte de 6 septembrie 1940 de autoritati ale statului nu pot fi revendicate; bunurile culturale mobile preluate ilegal de autoritati ale statului dupa data de 6 septembrie 1940 pot fi revendicate de proprietarii de drept si vor fi restituite acestora de catre institutiile care le detin, pe baza unei hotarâri judecatoresti definitive. Actiunile în justitie pentru revendicare sunt scutite de taxe judiciare de timbru. Institutiile detinatoare de arhive privind bunurile culturale mobile sunt obligate sa permita accesul la documentele privind provenienta si preluarea acestora.

*(la data 29-iun-2009 Art. 99, alin. (2) din capitolul XII a fost atacat de (exceptie respinsa)* [***Decizia 422/2010***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00131909.htm#do) *)*

**(3)**Bunurile culturale mobile clasate, care fac obiectul restituirii în conditiile alin. (2), pot fi transmise proprietarilor de drept numai dupa garantarea în scris, de catre acestia, a respectarii dispozitiilor prezentei legi.

**(4)În cazul în care obiectul restituirii prevazut la alin. (2) îl reprezinta colectii formate din mai multe bunuri culturale mobile aflate în procedura de clasare, acestea pot fi retrocedate proprietarilor, anual, pe parti din colectii, pe masura ce acestea au fost clasate.***(la data 30-mai-2010 Art. 99, alin. (3) din capitolul XII completat de Art. 1 din* [***Legea 97/2010***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00131928.htm#do|ar1) *)*

**Art. 100**

**(1)**Operele de arta plastica si fotografica, operele de arta decorativa sau de cult, operele cu caracter etnografic, ale mestesugarilor populari, precum si alte opere create de autori în viata nu pot face obiectul clasarii.

**(2)**Bunurile culturale prevazute la alin. (1) pot fi exportate definitiv sau temporar fara nici o restrictie.

**Art. 101**

În termen de 6 luni de la data intrarii în vigoare a prezentei legi\*) declaratiile persoanelor fizice, precum si fisierele alfabetice sau pe domenii, completate ca urmare a aplicarii prevederilor Legii nr. [**63/1974**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00027077.htm) privind ocrotirea patrimoniului cultural national al Republicii Socialiste România, publicata în Buletinul Oficial, Partea I, nr. 137 din 2 noiembrie 1974, abrogata prin Decretul nr. [**90/1990**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00012309.htm) privind înfiintarea si organizarea Comisiei Muzeelor si Colectiilor, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 20 din 6 februarie 1990, aflate în pastrarea serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor si a Institutului de Memorie Culturala, se inventariaza, se sigileaza si se predau Arhivelor Nationale.

**Art. 102**

În termen de 90 de zile de la data intrarii în vigoare a prezentei legi\*), în cadrul Inspectoratului General al Politiei din Ministerul Internelor si Reformei Administrative se organizeaza structuri specializate în prevenirea, descoperirea si urmarirea faptelor ilegale la regimul bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural national mobil.

**Art. 103**

În termen de 90 de zile de la data intrarii în vigoare a prezentei legi\*) Ministerul Economiei si Finantelor, cu avizul Ministerului Culturii si Cultelor, va crea, în cadrul Autoritatii Nationale a Vamilor, structuri specializate în prevenirea si combaterea traficului ilegal cu bunuri culturale mobile.

\*) Prezenta lege a intrat în vigoare la 90 de zile de la data de 27 octombrie 2000, data publicarii în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**Art. 104**

Ministerul Culturii si Cultelor, Ministerul Internelor si Reformei Administrative si Ministerul Apararii vor asigura, printr-un program de actiuni coordonate, protectia si integritatea bunurilor culturale mobile clasate, aflate în institutii specializate si nespecializate, în institutii de cult, precum si în colectii private, împotriva riscurilor ce decurg din calamitati naturale, tulburari publice sau conflicte armate.

**Art. 105**

**(1)**Prezenta lege intra în vigoare la 90 de zile de la data publicarii ei în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(2)**La aceeasi data se abroga dispozitiile art. 2 alin. 2, art. 3-5, art. 9, 11 si 12 din Ordonanta Guvernului nr. [**27/1992**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00001179.htm) privind unele masuri pentru protectia patrimoniului cultural national, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 215 din 28 august 1992, aprobata si modificata prin Legea nr. [**11/1994**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00002551.htm), publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 65 din 14 martie 1994, si dispozitiile art. 3 lit. a) si b), art. 4, 6, art. 8 alin. (1) lit. d), art. 9 lit. b) si d), art. 11,15, 20, 25, art. 27 alin. (1), art. 28 si ale art. 30 alin. (1) din Ordonanta Guvernului nr. [**68/1994**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00002916.htm) privind protejarea patrimoniului cultural national, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 247 din 31 august 1994, aprobata si modificata prin Legea nr. [**41/1995**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00009886.htm), publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 105 din 30 mai 1995, cu modificarile si completarile ulterioare, precum si orice alte dispozitii contrare.

-\*\*\*\*-

\_\_\_\_\_\_\_\_

\*) Republicata în temeiul art. IV din Legea nr. [**488/2006**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00099119.htm) pentru modificarea si completarea Legii nr. [**182/2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00046511.htm) privind protejarea patrimoniului cultural national mobil, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 10 din 8 ianuarie 2007, dându-se textelor o noua numerotare.

Legea nr. [**182/2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00046511.htm) privind protejarea patrimoniului cultural national mobil a fost publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 530 din 27 octombrie 2000, iar ulterior a mai fost modificata si completata prin:

- Ordonanta de urgenta a Guvernului nr. [**9/2001**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00047902.htm) privind unele masuri în domeniile culturii si artei, cultelor, cinematografiei si dreptului de autor, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 35 din 19 ianuarie 2001, aprobata cu modificari prin Legea nr. [**574/2001**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00051813.htm) pentru aprobarea Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. [**9/2001**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00047902.htm) privind unele masuri în domeniile culturii si artei, cultelor, cinematografiei si dreptului de autor, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 685 din 30 octombrie 2001;

- Ordonanta de urgenta a Guvernului nr. [**16/2003**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00062885.htm) pentru modificarea si completarea Legii nr. [**182/2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00046511.htm) privind protejarea patrimoniului cultural national mobil, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 232 din 5 aprilie 2003, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. [**314/2004**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00075045.htm) privind aprobarea Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. [**16/2003**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00062885.htm) pentru modificarea si completarea Legii nr. [**182/2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00046511.htm) privind protejarea patrimoniului cultural national mobil, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 577 din 29 iunie 2004;

- Legea nr. [**105/2004**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00072893.htm) pentru modificarea Legii nr. [**182/2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00046511.htm) privind protejarea patrimoniului cultural national mobil, publicata în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 320 din 13 aprilie 2004.

**ANEXA:** **CATEGORII DE BUNURI CULTURALE ce pot face obiectul restituirii, respectiv al recuperarii, în întelesul cap. IX si X**

**1.**Obiecte arheologice mai vechi de 100 de ani, care provin din:

**a)**descoperiri si sapaturi arheologice, terestre sau subacvatice;

**b)**situri arheologice;

**c)**colectii arheologice.

**2.**Elemente provenite din dezmembrarea unui monument artistic, istoric sau religios, ce constituie parte integranta din acesta, mai vechi de 100 de ani.

**3.**Picturi sau tablouri realizate integral de mâna, în orice tehnica si pe orice tip de suport.

**4.**Mozaicuri, altele decât cele incluse la pct. 1 sau la pct. 2, si desene realizate integral de mâna, în orice tehnica si pe orice tip de suport.

**5.**Gravuri originale, stampe, serigrafii si litografii, împreuna cu matritele si primele exemplare imprimate ale acestora.

**6.**Productii originale de arta statuara sau sculpturi si copii executate prin acelasi procedeu ca si originalul, altele decât cele incluse la pct. 1.

**7.**Fotografii, filme si negativele acestora.

**8.**Incunabule si manuscrise, inclusiv harti si partituri muzicale, ca exemplare individuale sau în colectii.

**9.**Carti mai vechi de 100 de ani, ca exemplare izolate sau în colectii.

**10.**Harti imprimate mai vechi de 200 de ani.

**11.**Arhive si componente ale acestora, de orice tip, în orice tehnica, având elemente mai vechi de 50 de ani.

**12.**-

**a)**Colectii si specimene provenind din colectii de zoologie, botanica, mineralogie sau anatomie;

**b)**Colectii cu semnificatie istorica, paleontologica, etnografica sau numismatica.

**13.**Mijloace de transport mai vechi de 75 de ani.

**14.**Orice alt bun cultural mobil neinclus în categoriile prevazute la pct. 1-13, mai vechi de 50 de ani.

NOTA: În prezent, urmatoarele institutii si sintagme, care figurau în textul Legii nr. [**182/2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00046511.htm), publicata în anul 2000, au devenit:

- "Ministerul Culturii" - "Ministerul Culturii si Cultelor", conform Hotarârii Guvernului nr. [**78/2005**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00102236.htm) privind organizarea si functionarea Ministerului Culturii si Cultelor, republicata;

- "Ministerul de Interne" - "Ministerul Internelor si Reformei Administrative", conform Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. [**30/2007**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00102524.htm) privind organizarea si functionarea Ministerului Internelor si Reformei Administrative, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. [**15/2008**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00109796.htm);

- "Ministerul Finantelor" - "Ministerul Economiei si Finantelor", conform Hotarârii Guvernului nr. [**386/2007**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00102399.htm) privind organizarea si functionarea Ministerului Economiei si Finantelor, cu modificarile si completarile ulterioare;

- "Directia Generala a Vamilor" - "Autoritatea Nationala a Vamilor", conform Hotarârii Guvernului nr. [**532/2007**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00103505.htm) privind organizarea si functionarea Autoritatii Nationale a Vamilor, cu modificarile si completarile ulterioare;

- "Laboratorul National de Cercetare în Domeniul Conservarii si Restaurarii" - "Institutul National de Cercetare în Domeniul Conservarii si Restaurarii", conform Legii nr. [**488/2006**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00099119.htm) pentru modificarea si completarea Legii nr. [**182/2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00046511.htm) privind protejarea patrimoniului cultural national mobil;

- "directia / directiile judeteana / judetene pentru cultura si patrimoniul cultural national" si "directia / directiile judeteana / judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti" - "servicii publice deconcentrate ale Ministerului Culturii si Cultelor", conform Legii nr. [**488/2006**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00099119.htm) pentru modificarea si completarea Legii nr. [**82/2000**](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00034254.htm) privind protejarea patrimoniului cultural national mobil."

Publicat în Monitorul Oficial cu numarul 828 din data de 9 decembrie 2008

**\*) În cuprinsul Legii sintagma "Centrul de Pregatire Profesionala în Cultura" se înlocuieste cu sintagma "Institutul National al Patrimoniului".***(la data 15-feb-2011 Actul modificat de Art. IX din* [***Ordonanta urgenta 12/2011***](file:///D%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5CAndreea%5CSintact%202.0%5Ccache%5CLegislatie%5Ctemp%5C00138225.htm#do|arix) *)*

Forma sintetică la data 31-oct-2013. Acest act a fost creat utilizând tehnologia SintAct®-Acte Sintetice. SintAct® şi tehnologia Acte Sintetice sunt mărci înregistrate ale Wolters Kluwer.