



CONSERVAREA ȘI REVITALIZAREA CONACULUI BENEDEK DIN MUNICIPIUL GHEORGHENI



Municipiul Gheorgheni



Conform evidenței Fundației Transilvania Trust, **Conacul Benedek din municipiul Gheorgheni**, este unul dintre cele mai periclitate monumente din Transilvania, nu numai datorită stării în sine a construcției, ci și din cauza evoluției vecinătăților. Construit în anul 1840, Conacul este unul dintre cele mai reprezentative construcții de lemn din zonă, având în vedere acoperișul curbat al construcției. Conacurile au o arhitectura marcantă, și puține au rămas intacte dealungul vremurilor. Conacul Benedek este un exemplu pozitiv în acest sens.

Acesta adăpostește colecții private valoroase – expoziții permanente ale Fundației „Etnographia Gyergyoiensis” – de ex. cea de aprox. **600 de țesături populare din Ținutul Secuiesc**, între care **360 de costume populare**; colecția realizată din cca. **1200 de modele de trafaroje de scânduri, cerdace**, utilizate în arhitectura populară din bazinul Giugeului; și colecția unică intitulată **Mesajul Ouălor Încondeiate**, care prezintă mai mult de 2500 de motive din regiunile renumite ale Bazinului Carpatic, Moldova și Bucovina – căutate și vizitate în primul rând de specialiști (etnografi, muzeografi) pentru valoarea lor unică.

Proiectul pentru restaurarea Conacului este concepută pentru a readuce acest important sit cultural și turistic la un standard acceptabil de prezentare, prin care acesta va recăpăta din nou atractivitatea meritată, demnitatea, lizibilitatea sa arhitecturală și puterea vizuală, aspecte importante care au avut de suferit considerabil în ultimele decenii. Clădirea necesită lucrări de conservare, restaurare și reabilitare pentru stoparea și remedierea stării de degradare, pentru restabilirea aspectului exterior al clădirii (înlăturarea improvizațiilor, reconstituirea logicii structurale originale, renovarea fațadelor, întărirea tencuielilor, recondiționarea tâmplăriilor exterioare, reabilitarea acoperișului unic) și pentru asigurarea cadrului material optim activităților Fundației Ethnographia Gyergyoiensis.

Lucrările de restaurare din cadrul proiectului, odată finalizate, vor permite disponibilitatea pentru activități etno-culturale din cadrul Casei Creației Populare și integrarea în produsul turistic pe care municipiul Gheorgheni îl are de oferit prin introducerea monumentului în circuitul turistic național și internațional.

A Transilvania Trust Alapítvány adatbázisa szerint a **gyergyószentmiklósi Benedek-kúria** Erdély egyik legveszélyeztetettebb műemléke, nemcsak az épület állapota, hanem közvetlen környezetének fejlődési tendenciája miatt is. Az 1840-ben épült kúria, ívelt tetőszerkezetének köszönhetően a környék egyik legreprezentatívabb faépítménye. A kúriák rendszerint markáns építészeti struktúrával rendelkeznek, ez azonban kevés esetben maradt érintetlenül az évek során. A Benedek-kúria pozitív példának számít e tekintetben.

A műemlék értékes gyűjteményeknek ad otthont – többek között az Etnographia Gyergyoiensis Alapítvány állandó kiállításainak. Itt látható például a közel **600 székelyföldi népi szőttest** bemutató gyűjtemény, köztük **360 népviselet**; a mintegy **1200** Gyergyó-medencei, népi **épitkezésben használt deszkakivágást** bemutató gyűjtemény; valamint az **írott Tojások Üzenete** nevet viselő, egyedi, több mint 2500 Kárpát-medencei, moldvai és bukovinai motívumot tartalmazó gyűjtemény. Ezeket egyediségük okán előszeretettel keresik fel a néprajzi és múzeumi szakemberek.

A kúria restaurálását célzó projekt fő célja a kúria helyreállítása oly mértékben, hogy az a kulturális és idegenforgalmi elvárásoknak eleget tegyen és visszanyerje méltóságát, vonzerejét, építészeti olvashatóságát, vizuális erejét – mindazon jelentős vonásait, amelyek az elmúlt évtizedekben jelentősen megcsorbultak. Az épületen állagmegőrzési, restaurálási és rehabilitálási munkálatokra van szükség annak érdekében, hogy élvezhető állapotát visszanyerje (az improvizált megoldások megszüntetése, az eredeti építési logika helyreállítása, a homlokzatok felújítása, vakolatok megerősítése, a külső faelemek rendbe tétele, az egyedi tetőszerkezet újjáépítése), amelyek által a műemlék egyben az Etnographia Gyergyoiensis Alapítvány további tevékenységeihez is alkalmas helyszínné válik

A projekt keretében zajló munkálatok végeztével az épület ismét alkalmassá válik az alkotóház keretében zajló néprajzi-kulturális események befogadására és arra, hogy a gyergyószentmiklósi idegenforgalmi látványosságok között kerüljön említésre országos és nemzetközi szinten egyaránt.

According to the evidences of the Transylvania Trust Foundation, the **Benedek Manor House from Gheorgheni** is one of the most endangered monuments in Transylvania, not only because of the condition of the building itself, but also due to the evolution of the neighborhoods. Built in 1840, the Manor House is one of the most representative wooden constructions, due to its curved roof. Even though manor houses have a special architecture, unfortunately, very few have remained intact across the ages. The Benedek Manor House is a positive example in this way.

It houses valuable private collections – permanent exhibitions of the Ethnographia Gyergyoiensis Foundation. E.g. a collection of approx. **600 popular weavings** among which **360 popular costumes**; a collection of **1200 of wooden fretwork patterns** used in the local folk architecture; and a unique collection of more than 2500 egg-painting motives used in the Carpathian-Basin, Moldova and Bucovina, called the **Message of Easter Eggs** – visited by many ethnographers and museologists for their special value.

The restoration project of the Manor House is designed to bring this important cultural and touristic site back to an acceptable standard of presentation, whereby this will once again require its attractiveness, dignity, architectural legibility and visual power, important aspects that have suffered considerably over the past decades.

The building needs interventions regarding its conservation, restoration and rehabilitation in order to stop and remedy its exterior aspect (removal of ulterior improvisations, reconstruction of the original logic of the structure, recovery of the facades, strengthening of the plasters, reconditioning of the external wooden elements, rehabilitation of the unique roof), and to assure a proper frame for the activities of the Ethnographia Gyergyoiensis Foundation.

Once the restoration works completed, the result will open an adequate location for ethno-cultural activities and a greater integration of the monument into the tourism product that the city of Gheorgheni has to offer, by being introduced into the national and international touristic circuit.

.....





Ethnographia
Gyergyóiensis Alapítvány



| www.eeagrants.org | www.fonduri-patrimoniu.ro | www.gheorgheni.ro | www.conacbenedek.ro |

Proiect finanțat printr-un grant oferit de Islanda, Liechtenstein și Norvegia.

A projekt izlandi, liechtensteini és norvég alapokból valósul meg.

Supported by a grant from Iceland, Liechtenstein and Norway.